

Bruno Ory-Lavollée

Né en 1958 bol55@orange.fr

Parcours professionnel

- ✕ 1985-1989 – Cour des comptes, auditeur
- ✕ 1989-1991 – Ministère des finances, chef de bureau à la direction du budget
- ✕ 1991-1993 – Directeur général du Centre national d'art et de culture Georges Pompidou
- ✕ 1994-1995 – Cour des comptes (secrétaire général du comité d'enquête)
- ✕ 1995-2001 – Directeur général des services de la Comédie-Française
- ✕ 2001-2004 – Cour des comptes, secrétaire général (2001-2004)
- ✕ 2004-2008 – Directeur général et Gérant de l'ADAMI, Société civile pour l'administration des droits des artistes musiciens et interprètes
- ✕ 2008-2010 – Cour des comptes, conseiller-maître et président de section à la 7^{ème} chambre
- ✕ 2011-2012 – Directeur général de la Fondation du Domaine de Chantilly
- ✕ 2012-2017 – Cour des comptes, conseiller-maître à la 1^{ère} chambre, responsable du secteur postal

Formation

- ✕ 1976-1979 – IEP de Paris, section service public
- ✕ 1979-1981 – HEC, Ecole des hautes études commerciales
- ✕ 1983-1985 – Ecole nationale d'administration, voie économique
- ✕ 2008 – Cycle de hautes études européennes de l'ENA-Institut d'études européennes (CHEE)

Autres engagements dans le monde culturel

- ✕ Missions pour le ministère de la culture :
 - 2009 – Groupe de travail sur la prospective
 - 2011-2014 – Vice-président du conseil des études
 - depuis 2012 – Membre du Conseil de l'ordre des Arts et Lettres
- ✕ 1999-2004 : Chargé du cours « Economie et politique de la culture » à l'IEP de Paris
- ✕ Vice-président de l'association Orchestre de Picardie (depuis 1999)
- ✕ Fondateur, président et responsable artistique du Festival des forêts (depuis 1993)

Rapports, missions, enseignements, publications

- ✕ Rapports :
 - 1995 – Rapport au Premier Ministre sur l'administration des espaces protégés
 - 2002 – Rapport à Mme la Ministre de la culture : *La diffusion numérique du patrimoine, dimension de la politique culturelle*
 - 2003-2004 – Membre de la mission sur l'avenir du spectacle vivant, présidée par M. Bernard Latarjet
 - 2008 – *Partager notre patrimoine*, rapport du groupe de travail sur la diffusion et la réutilisation des données publiques numériques
- ✕ Livres et articles sur la politique culturelle et les enjeux numériques (liste partielle) :
 - *Richesses Invisibles – Que nous apporte la culture ?* (First, 1998)
 - Préface du *Manuel de constitution des bibliothèques numériques* (Cercle de la Librairie, 2013)
 - Contribution à *Numérisation du Patrimoine* (Hermann, 2013)
 - *Aimez-vous Beethoven ? – Eloge de la musique classique* (Le Passeur, 2015)

Autres

- ✕ Anglais et Allemand courants
- ✕ Officier de réserve honoraire (capitaine), diplômé ORSEM
- ✕ Pianiste amateur, ancien élève de l'Ecole normale de musique-Alfred Cortot
- ✕ Pratique régulière du yoga et du tennis